



# КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА ВИКТОРИИ САПСАЙ

20 +

28 июля 2024 года

г. Краснодар ул.

Красноармейская, 54

ГБОУ ДО КК «Дворец творчества»





# Положение об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



## I. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок, условия организации и проведения конкурса вокального искусства Продюсерского Центра Виктории Сапсай с целью повышения качественного уровня профессиональной подготовки участников, интереса к мировому музыкальному искусству, сохранения и развития лучших достижений музыкального искусства, повышение статуса музыкального искусства в обществе.

**Учредитель Конкурса** – Виктория Сапсай – музыкальный продюсер, руководитель продюсерского центра, представитель некоммерческой организации «Ассоциация Event Music» (Ассоциация музыкальных коллективов, г. Москва) в г. Краснодаре, член экспертного совета краевого вокального конкурса эстрадных исполнителей «ИМЯ» 2022, 2023, руководитель региональной дирекции «АРТ Фестиваля «Роза Ветров» г. Москва, <https://sapsay-productions.ru/>

## II. Цели и задачи

**2.1.** Выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов с целью дальнейшего сотрудничества и трудоустройства (участники с наличием законченного высшего вокального образования, имеют возможность получить предложение дальнейшего трудоустройства в учреждениях культуры Краснодарского края).

**2.2.** Расширение обмена опытом между творческими коллективами и исполнителями, установление творческих и деловых контактов.





# Положение об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



## III. Участники Конкурса

**3.1.** Участники Конкурса могут быть граждане достигшие **20 лет и старше**, творческие коллективы Краснодарского края и регионов РФ, согласившие с настоящими правилами, заполнившие анкету <https://forms.gle/1uiHGdq8G8zLXDfZ7> об участии и направившие ее Организатору.

**2.** Конкурс делится на два направления:

«Любительское искусство»

«Профессиональное образование»

**3.** Конкурс проводится среди следующих категорий участников:

- солисты;
- малые формы: дуэты и трио;
- коллективы, ансамбли, хоры.

## IV. Партнеры конкурса

Компания BEATSOUND.RU – Крупнейший музыкальный гипермаркет на Юге России

<https://beatsound.ru/>

Творческий центр «Факультет» г. Краснодар <https://vk.com/art.facultet>

Международный продюсерский центр «АНОНС ПРЕМЬЕР» г. Краснодар

<https://vk.com/anonspremierstudio>





# Положение об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай

## V. Жюри конкурса

**Виктория Сапсай** — музыкальный продюсер, руководитель продюсерского центра, представитель некоммерческой организации «Ассоциация Event Music» (Ассоциация музыкальных коллективов, г. Москва) в г. Краснодаре, член экспертного совета краевого вокального конкурса эстрадных исполнителей «ИМЯ» 2022, 2023, руководитель региональной дирекции «АРТ Фестиваля «Роза Ветров» г. Москва.

**Валентина Георгиева** — хормейстер ГКБУ КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко», ГКАТиП "Кубанская казачья вольница им. Н. В. Кубаря» Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Арен Аветян** — руководитель академических вокальных проектов Краснодарской филармонии, музыкальный эксперт, пианист, певец.

**Кристина Халатова** — эстрадно- джазовая певица, лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов. Педагог, руководитель студии эстрадно-джазового вокала. Финалист проекта «Голос» Армения 2017год. Член жюри многочисленных международных и всероссийских конкурсов , как «Пою мое отечество» “Bravissimo” , телепроекта «Соло» , «Соло дети» на канале Кубань 24.....Заведующий муз. частью КМТО Шоу -театр «Премьера»

Жюри конкурса учредило **специальный приз для Победителей, участников с наличием законченного высшего вокального образования, ТРУДОУСТРОЙСТВО!**





## Положение

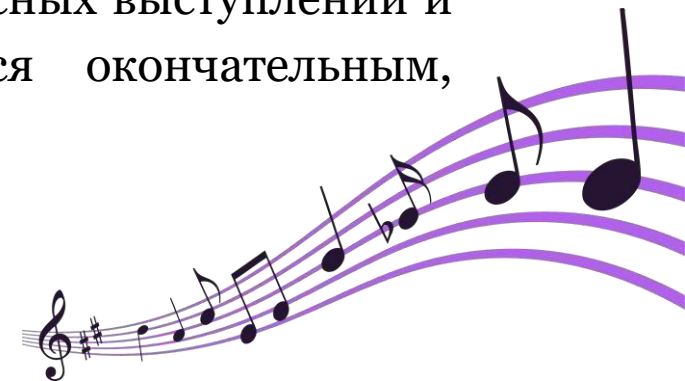
### об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



#### ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО:

- Присуждать / не присуждать ГРАН-ПРИ;
- Присваивать звания Лауреат и Дипломант конкурса;
- Не присуждать отдельные призовые места;
- Присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе;
- Присуждать специальные дипломы, призы и другие дополнительные поощрительные призы;

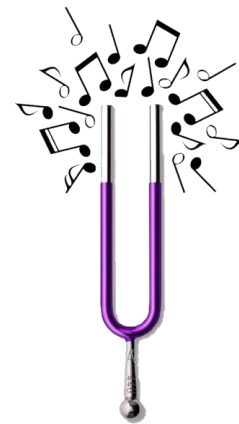
• Жюри и оргкомитет **не имеют права** разглашать результаты конкурса **до официальной церемонии награждения**, которая состоится **28 июля 2024 года**.  
Протокол заседания членов жюри является итогом обсуждения конкурсных выступлений и подписывается каждым членом жюри. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.





## Положение

# об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



### V. Номинации, критерии конкурса

Номинации
Академический вокал
Эстрадный вокал
Джазовый вокал
Народная песня
Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.).
Хор

**Критерии оценки:** «культура исполнения»!, «техника исполнения», «музыкальность», «раскрытие музыкально-драматургического содержания», «создание художественного образа», «исполнительское мастерство», «артистизм», «оригинальное прочтение произведения», «самобытность».





## Положение

# об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



## V. Номинации и возрастные категории конкурса

Для участников в номинации академический вокал:

- участники исполняют **одно произведение**.
- **номинации «Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.)** – участники исполняют **одно произведение**.

При необходимости конкурс предоставляет **дежурного концертмейстера** (о необходимости предоставления концертмейстера важно указать это в заявке – пункт «технические требования», и выслать ноты в вашей тональности в формате pdf).

*Без заблаговременного оповещения о необходимости дежурного концертмейстера и/или отсутствия нот за 10 дней до начала конкурса - организационный комитет конкурса не гарантирует предоставления Вам концертмейстера. Оплата услуг дежурного концертмейстера оплачивается отдельно и не входит в стоимость орг.взноса.*





# Положение об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



## V. Номинации и возрастные категории конкурса

- Для участников в номинациях **эстрадный и джазовый вокал**:
- Участники исполняют **одно произведение**.
- **номинации «Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.)**. – участники исполняют **одно произведение**.
- продолжительность одной конкурсной композиции не должна быть (строго!) **более 4-х минут**; звукорежиссер и члены жюри имеют право остановить выступление, если композиция длится более 4-х минут;
- Для участников в номинации **народный вокал**:
- участники исполняют **одно произведение**.
- Жюри оставляет за собой право попросить исполнить второе произведение, указанное в заявке;
- продолжительность конкурсной программы должна быть **не более 6-ти минут**;
- 
- Для участников в номинации **хор**:
- исполняют **одно произведение!**

*Каждый участник заполняет анкету <https://forms.gle/1uiHGdq8G8zLXDfZ7>  
каждый номер отдельно при желании участвовать с несколькими номерами.*







## Положение

# об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



### VII. Техническое оснащение

- В номинациях «**Академический вокал**» и «**Народный песня**» участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением, **возможна** фонограмма или оркестровка.
- В номинациях «**Эстрадный вокал**» и «**Джазовый вокал**» необходима фонограмма «минус».
- **ВНИМАНИЕ!** Фонограммы «минус» должны быть высокого качества, записаны на «**флеш**», **usb-носителе**. На «флеш» должен быть записан трек «минус» с указанием фамилии конкурсанта (название коллектива) и имени исполнителя.
  - **Пример: ИВАНОВ ПЕТР – Край родной**
- Конкурсные выступления под фонограмму «плюс» не допускаются.
- В категории «**сольное исполнение**» бэк-вокал допускается фрагментарно без записи основной партии.
- В категории «**ансамбль**» **запрещается** использование фонограмм с бэк-вокалом. Фонограмма отдаётся звукорежиссёру за три номера до начала конкурсного выступления.

**После завершения приёма заявок, указанная конкурсантом программа не подлежит изменениям**





# Положение об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



## VIII. Финансовые условия

Организационный взнос за участие солиста составляет:

в одной номинации – **3.300 рублей**

в двух номинациях – **5.300 рублей**

в трех номинациях – **7.300 рублей**

Организационный взнос за участие дуэтов составляет **6.500 рублей**

Взнос за участие коллективов в номинации ансамбли (кроме дуэтов) составляет:

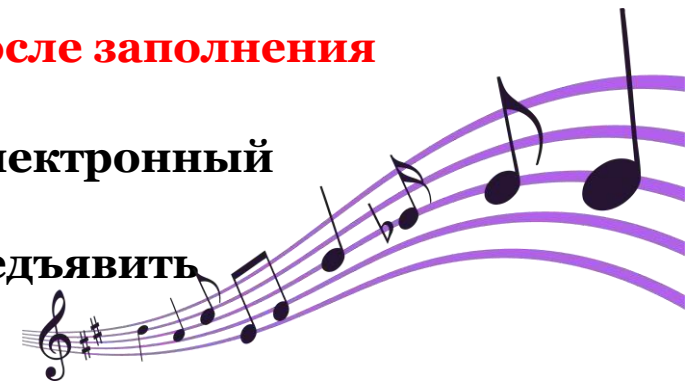
**8.300 рублей** с коллектива.

Взнос за участие коллективов в номинации хор (от 12 человек) составляет:

**8.500 рублей** с коллектива.

**Организационный взнос оплачивается в течении 3-х дней после заполнения анкеты <https://forms.gle/1uiHGdq8G8zLXDfZ7>**

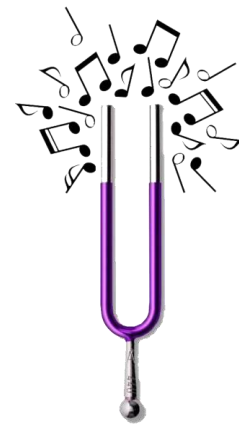
- Квитанцию об оплате необходимо выслать на электронный адрес: [vokalsapsay@mail.ru](mailto:vokalsapsay@mail.ru)
- При необходимости оплаченную квитанцию могут попросить предъявить в день конкурсного прослушивания при регистрации





## Положение

об организации и проведении конкурса  
вокального искусства продюсерского центра  
Виктории Сапсай



## VIII. Финансовые условия



**ОПЛАТУ ВОЗМОЖНО ОСУЩЕСТВИТЬ С  
ПОМОЩЬЮ QR-кода,  
а также на сайте**

**<https://sapsay-productions.ru/роза-ветров/>**





## Положение

### об организации и проведении конкурса вокального искусства продюсерского центра Виктории Сапсай



## IX. Организационные вопросы

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление. Наградной материал всем участникам фестиваля.

• Вся информация, указанная при регистрации, будет отображена в наградных материалах так, как вы её указали в анкете <https://forms.gle/1uiHGdq8G8zLXDfZ7>. Если необходимо внести корректировки в **Просим Вас заполнять анкету на каждый номер отдельно** регистрационные данные, обратитесь, пожалуйста, в оргкомитет по телефону **8(918)077-93-51**

• Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, **регистрационный взнос не возвращается**. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без материального и иного вознаграждений участникам) видеозаписи, полученные во время проведения Фестиваля. Регистрация участника является подтверждением полного согласия с условиями проведения Фестиваля.

