

просветительский центр

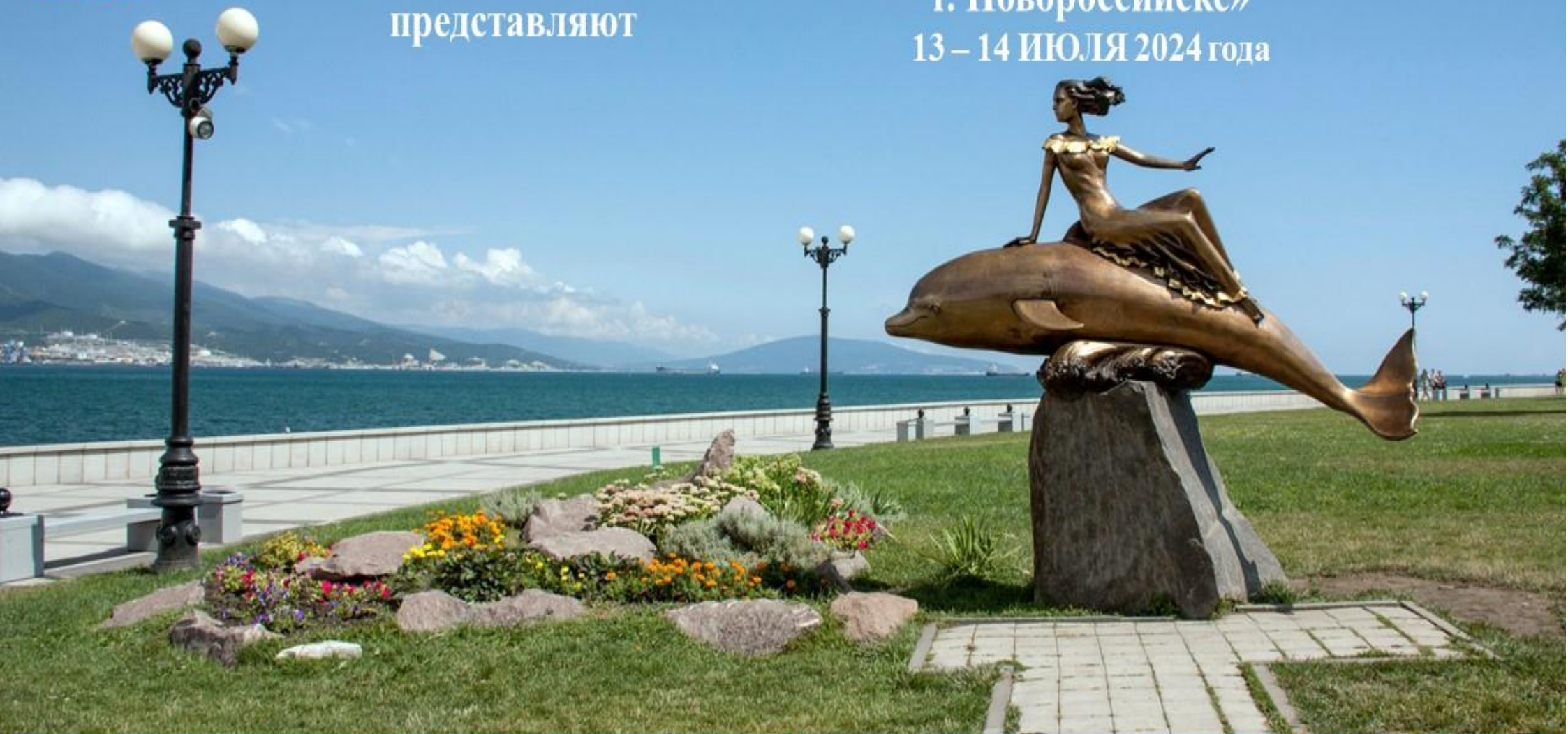


Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»,
Информационно – методический центр
поддержки детского творчества
представляют

30 СЕЗОН

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТБОРОЧНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

«Роза Ветров в
г. Новороссийске»
13 – 14 ИЮЛЯ 2024 года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



«Образование»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

На протяжении 30 лет цели и задачи конкурса направлены на содействие развития культуры детско-юношеского и молодежного творчества; на знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, педагогике; на выявление и поддержку талантливых коллективов и исполнителей; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации профессиональной подготовки, путем посещения мастер-классов ведущих педагогов России; на повышение престижа профессии педагога, работающего в сфере культуры; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на объединение детей России и зарубежных стран, провозглашая и реализуя принципы мирного сосуществования народов мира, толерантности и творческого взаимопонимания.

1. УЧАСТНИКИ.

1.1. Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно, занимающиеся на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДДТ, ЦДЮТ, средне-специальных и высших учебных заведений, детских домов и интернатов, в средних образовательных школах и др.

1.2. Конкурс «Роза Ветров делится на три направления:

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«Школьное творчество» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях общеобразовательных школ.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

2.1. Участники заполняют Анкету-творческую заявку (далее Анкета) в электронном виде в гугл форме <https://forms.gle/4dQdm6QoLTNryRWi6>

2.2. Срок приема заявок до **15 июня 2024 года включительно**. Оплата за участие в конкурсе производится в течение **5 рабочих дней** после подачи заявки. В случае несвоевременной оплаты, заявка аннулируется автоматически.

2.3. Возраст участников до 25 лет.

2.4. К Анкете в обязательном порядке прилагается список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе, составленный в произвольном порядке. Список отправляется на электронную почту rosavetrovkrd@mail.ru. Анкета, отправленная без сопроводительного списка, считается недействительной и регистрации не подлежит.

2.5. После отправки Анкеты убедитесь в получении анкеты Оргкомитетом. Если в течение 3-х рабочих дней после отправки Анкеты не поступило уведомление, что заявка принята, необходимо позвонить по телефону **8(918) 077-93-51**.

2.6. Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты на каждый номер в каждой номинации, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

2.7. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок принимаются до **15 июня включительно**.

2.8. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

2.9. При подаче Анкеты руководитель/родитель конкурсанта/-ов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсанта/-ов.

2.10. Даты проведения АРТ-Фестиваля и конкурсной программы в г. Новороссийске **13-14 июля 2024 года**.

2.11. Конкурсная площадка:

Программа конкурса будет осуществляться на нескольких площадках г. Новороссийска.

МАУ МО город-герой Новороссийск «МОРСКОЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР», ул. наб. Адмирала Серебрякова, 9
Дворец культуры с. Мысхако г. Новороссийск, с. Мысхако, ул. Шоссейная 34

2.12. Подробное расписание по номинациям будет доведено до участников **не позднее 1 июля 2024 г.**

2.13. Внимание! Организаторы оставляют за собой право изменять место проведения номинаций, о чем сообщается участникам не позднее чем за 2 недели до Фестиваля.

2.14. Торжественное награждение призеров и победителей проходит в день конкурсной программы.

3. НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

3.1. НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Эстрадный вокал на русском языке – соло, ансамбли (*исполнение произведения на русском языке*)

Эстрадный вокал на иностранном языке- соло, ансамбли (*эстрадная песня на иностранном языке из репертуара мировых исполнителей*). **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!!** Оригинальный текст композиции и его перевод на русский язык предоставить вместе с заявкой на эл.почту rosavetrovkrd@mail.ru.

Вокал – современные стили – соло, ансамбли (*джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация*)

Народный вокал - соло, ансамбли (*исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения*)

Фольклорная песня - соло, ансамбли (*припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции*)

Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры (*исполнение произведений российских или зарубежных авторов*)

Возрастные категории соло, дуэт, ансамбль:

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Возрастные категории «Хор» (от 12 человек)»:

Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской).

Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов.

Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

Однородный хор (от 20 до 25 лет включительно) – (женский или мужской).

Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас.

Смешанный хор (20-25 лет) – (в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас).

Студенческий хор.

«Возрастные категории для солистов и ансамблей (2-11 человек)»

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Условия выступления.

Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован (исключение составляет

«Академический вокал (соло, ансамбль, хор)».

В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» в качестве аккомпанемента участники могут использовать народные аутентичные инструменты или исполнять произведение «a cappella».

Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

В номинациях «Эстрадный вокал» возможно использование только фонограмм «минус» без БЭК вокала. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш - носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плейлиста. Дубликат на конкурс необходимо иметь обязательно.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

В номинациях «Академический вокал» участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя. Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы или акустическая проба сцены. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

3.2. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Инструментальная музыка - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры (к данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн»).

Исполнители на народных инструментах - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры (к данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты).

Возрастные категории для солистов, ансамблей:

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для оркестров - нет деления на возрастные группы.

Условия выступления.

Солисты, ансамбли и оркестры данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров допускается не более 5 минут.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

3.3.НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (*танцы народов мира (русский, казачий, кавказский и др.); игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)*)
- **Стилизованный Народный танец** - соло, ансамбли (*танец, основанный на лексике народной хореографии*)
- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (*хип – хоп, деми- классика, брейк-данс, шоу- танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп)*)
- **Современный танец** - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)
- **Классический танец** - соло, ансамбли (*классический балет*)
- **Бальный танец** - ансамбли (*произвольная программа*)
- **Оригинальный жанр** - ансамбли (*коллективы мажореток, работающие спалочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистки*)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Условия выступления.

-Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей допускается не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш - носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса

может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а также порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов, и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1. «Хореография и композиция»; 2. «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данного жанра:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

3.4. НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*);

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*);

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*);

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*);

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

Младшая группа (до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Возрастные категории в остальных номинациях «Театральное творчество»:

Младшая группа (до 12 лет включительно)

Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.

Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей, и любую другую информацию, которую посчитает нужной разместить художественный руководитель;

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Условия выступления по номинациям:

Номинации: ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ

«Театр - Драматический спектакль»,

«Театр - Кукольный спектакль»,

«Театр- Музыкальный спектакль»,

«Театр - Пластический спектакль».

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 15 минут, время демонтажа составляет до 10 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. В данной категории количество

человек, участвующих в спектакле – не менее 15 человек.

Номинации: МИНИ СПЕКТАКЛЬ или ОТРЫВОК

«Мини-спектакль - Драматический спектакль»,

«Мини-спектакль- Кукольный спектакль»,

«Мини-спектакль - Музыкальный спектакль»,

«Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок. Время показа должно составлять не более 30 минут. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 15 минут, время демонтажа составляет до 5 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. В данной категории количество человек, участвующих в спектакле – не менее 10 человек.

Номинации «Театральная композиция» или ОТРЫВОК: литературные, пластические, музыкальные и другие. Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. В данной категории количество человек, участвующих в спектакле – не менее 6 человек.

Номинация: «Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут.

Хронометраж номера регламентирован. Данная номинация проходит безиспользования декораций и музыкального сопровождения.

Время репетиции на одну конкурсную единицу составляет не более 2-х минут (акустическая проба зала).

Репетиции и конкурсные показы проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Общие условия выступления.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют участники самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальным озвучиванием актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать, при необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом, для того чтобы у коллектива была возможность подключить

и использовать собственное оборудование, но по предварительной договоренности с оргкомитетом в обязательном порядке;

Для номинации «Музыкальный спектакль»:

количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено, если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованию с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на флеш - носителе, с высоким качеством звука.

Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм;

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: «Сценическая речь», «Актерское воплощение образа», «Глубина понимания исполняемых произведений».

Уважаемые руководители! Если конкурсный показ превышает временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

ВНИМАНИЕ!!!

По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам.

Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

3.5. НОМИНАЦИЯ «ЛУЧИКИ» (дошкольники)

Формы участия:

«Сольное исполнительство детей» (соло)

«Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр)

«Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками)

«Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями). Участники оцениваются по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены средствами:

- танцевальное творчество (*игровой детский танец* с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, *фольклорный танец* (аутентичные этнические формы хореографии), *народно-сценический танец* (традиционные формы), *стилизованный народный танец* (танец, основанный на лексике народной хореографии), *детский эстрадный танец, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии*);

- инструментальное творчество (*народные инструменты*: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара; *этнические и аутентичные народные инструменты*; *классические инструменты*: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты*: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);

- театральное искусство или оригинальный жанр (*сценические композиции*: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами; *театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции; *оригинальный жанр* (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д., *художественное слово* (чтецы).

- вокальное творчество (*фольклорная песня* - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции); *народный вокал* - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения; *эстрадная песня* - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов; *песня*

- исполнение произведения в академическом жанре.



3.6. НОМИНАЦИЯ «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

С 30 сезона вводится новое направление «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

В любом жанре конкурса «РОЗА ВЕТРОВ», перечисленных в данном положении, могут принять участие учащиеся ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ и других учреждений, которые выдают аттестат об общем или среднем общем образовании. Это могут быть школьные, классные театры, школьные хоры, танцевальные кружки и инструментальные/вокальные студии, которые посещают учащиеся данной школы. **ФОРМА УЧАСТИЯ: СОЛЬНО/АНСАМБЛЬ/ХОР/ОРКЕСТР/КОЛЛЕКТИВ**

СМОТРЫ школьников проходят по номинациям, **УКАЗАННЫМ В ЭТОМ ПОЛОЖЕНИИ**. Члены жюри оценивают выступления учащихся школ и присуждают звания **ОТДЕЛЬНО** от участников направления «Любительское искусство» и «Профессиональное образование», не сравнивая их уровень выступления и учитывая характер и методы занятий в кружках общеобразовательных школ.

4. СОСТАВ ЖЮРИ

4.1. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

4.2. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников

и обменяться мнениями. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

4.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД

5.1. Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

5.2. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Статуэтки и дипломы почтой не высылаются.

5.3. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-при из числа Лауреатов 1 премии.

5.4. По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов.

5.5. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Театральное творчество».

5.6. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:

«Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и др.

5.7. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ», Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются к участию в финальной конкурсной программе:

- **ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 30 сезона «XXX Международный конкурс исполнительских искусств «РОЗА ВЕТРОВ 2024» в Москве (1-5 ноября 2024 г.)**
- **ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 30 сезона «XXX Международный конкурс исполнительских искусств «РОЗА ВЕТРОВ 2024» в Санкт-Петербурге (15-18 декабря 2024 г.)**
- **ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 30 сезона «XXX Международный конкурс исполнительских искусств «РОЗА ВЕТРОВ в СОЧИ» (07 – 11 января 2025 г.)**

Обладатели ГРАН-ПРИ принимают участие в финальных мероприятиях бесплатно.

6. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

6.2. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

6.3. Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

6.4. Изменения в конкурсной программе при регистрации не принимаются.

6.5. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

6.6. Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен.

6.7. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду.

6.8. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок.

6.9. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

6.10. Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) необходимо до **1 июля 2024 года** выслать фонограммы на адрес электронной почты rosavetrovkrd@mail.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

6.11. **Участие в программе мастер-классов – бесплатное для зарегистрированных участников фестиваля.**

6.12. Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена не позднее 10 дней после завершения приема заявок **на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Конкурсы→Новороссийск»** рядом с положением и анкетой данного конкурса.



7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

7.1. ФОРМА УЧАСТИЯ

7.2. АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- Оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- Получение обратной связи по выступлению участника от члена жюри;
- Участие в мастер-классе квалифицированных специалистов
- Наградная продукция победителям Лауреатам I премии и Гран-При;
- Обеспечение сценической площадкой;
- Изготовление диплома конкурса соответствующего звания;
- Изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;

Для номинации «Лучики» аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло – 1500 рублей
- дуэт – 2500 рублей
- участник ансамбля (от 3 человек) – 800 рублей с каждого участника

Для номинаций «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Инструментальное творчество» «Школьное творчество» аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло – 2500 рублей
- дуэт – 4000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 1000 рублей с каждого участника

Для оркестров и хоров: Аккредитация за участие в конкурсе составляет 16 000. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 20 участников).

Для ансамблей, коллективов, численность которых свыше 20 человек действует система скидок:

на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 4 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

8.4. Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **1 июля 2024 года на сайте www.rosavetrov.ru**

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам: МТС: **8 (918) - 077 -93 -51** (Whats App), График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени.

8.5. Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

9. ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

10. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.

Руководитель региональной дирекции «АРТ Фестиваля «Роза Ветров» Сапсай Виктория Николаевна, руководитель продюсерского центра <https://sapsay-productions.ru/> .

Администратор конкурса в Краснодарском крае, e-mail: rosavetrovkrd@mail.ru, тел: **8(918) 077-93-51**.

Дополнительно можно заказать (до 21 июня 2024 г.)

сувенирную/наградную продукцию:

- Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 290 рублей

- Именной диплом (оригинальный дубликат) участнику ансамбля, согласно полученному месту – 150 рублей с человека.

Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов).

Стоимость составляет 1.000 рублей - Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей

- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей